



## XFReporter – Manual de usuario





Ninguna parte de este documento puede ser reproducido, traducido a otro lenguaje, almacenado en cualquier sistema, transmitido de ninguna forma o medio mecánico y/o electrónico, fotocopiado, grabado, ni de ninguna manera o propósito sin la expresa autorización de X Frame Software, S.L.

© 2004 X Frame Software, S.L.

Todos los derechos reservados. Impreso en España.



## ÍNDICE

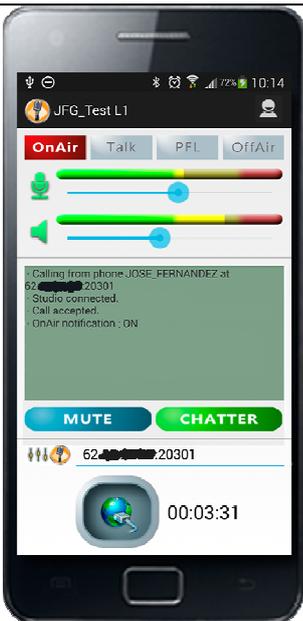
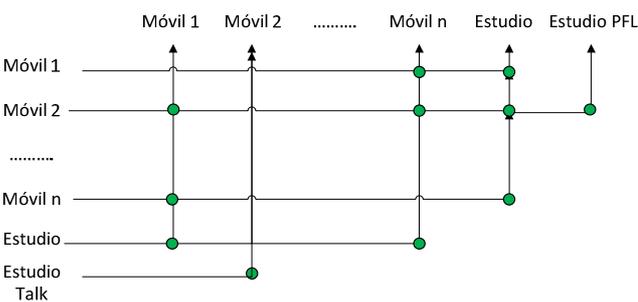
1	Descripción.....	3
2	Móvil .....	4
2.1	Pantalla principal: .....	4
2.2	Agenda: .....	6
2.3	Settings: .....	7
3	Sistema de comunicaciones: .....	8
3.1	Aplicaciones: .....	8
3.1.1	Centinela (XFReporterWatcher.exe): .....	8
3.1.2	Estudio (XFStudioVirtual.exe): .....	9
3.1.3	Codificadores/Decodificadores (XFVirtualLine.exe): .....	9
3.1.4	Centralita (XFVirtualLineDispatcher.exe): .....	10
3.2	Instalación:.....	12
4	XFReporter Client: .....	14
4.1	Instalación:.....	14
4.2	Descripción funcional: .....	16
4.2.1	Nivel RX/TX: .....	16
4.2.2	Llamada: .....	16
4.2.3	OnAir: .....	17
4.2.4	Talk: .....	17
4.2.5	PFL: .....	17
4.2.6	OffAir: .....	17
4.2.7	Chatter: .....	17
5	Web: .....	19
5.1	Pantalla inicial:.....	19
5.2	Pantalla de configuración: .....	21
5.2.1	Alta de usuario:.....	22
5.2.2	Alta de grupo: .....	22
5.2.3	Alta de Pronto: .....	23
5.2.4	Alta de Estudio: .....	23
5.2.5	Alta ordenador: .....	24
5.2.6	Alta centralita: .....	25
5.2.7	Alta codificador/decodificador: .....	25
5.2.8	Alta tarjeta de audio: .....	26
6	Datos de contacto: .....	27



# 1 Descripción

Sistema de comunicaciones para gestionar las llamadas externas en nuestro estudio.

Existen cuatro partes diferenciadas:

<p style="text-align: center;"><b>1.- Móvil</b></p> 	<p style="text-align: center;"><b>2.- Sistema de comunicaciones</b></p>  <p>Es una matriz que se compone a su vez de una centralita para asignar los diferentes codificadores/decodificadores existentes en el sistema.</p>
<p style="text-align: center;"><b>3.- Aplicación cliente</b></p>  <p>Ejemplo para un estudio con dos líneas de entrada.</p>	<p style="text-align: center;"><b>4.- Web</b></p>  <p>Desde aquí se configurará todo el sistema siendo accesible desde cualquier ordenador que tenga internet sin necesidad de instalar ningún programa.</p> <p>El explorador aconsejado es el Google Chrome.</p>



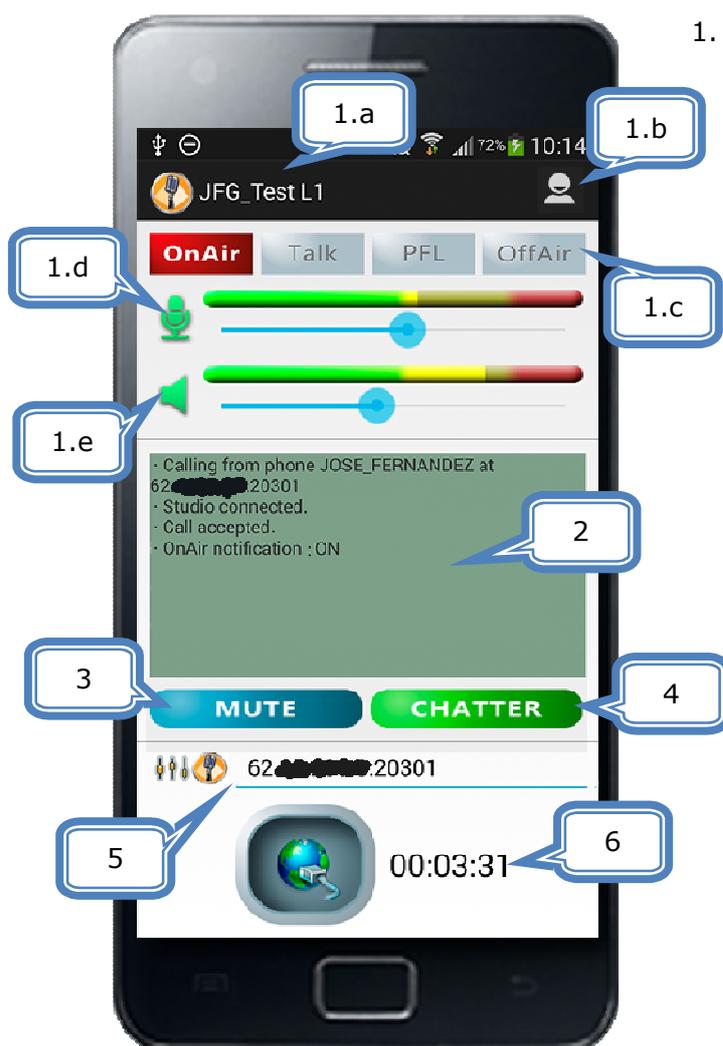
## 2 Móvil

Esta aplicación está disponible para móviles con sistema operativo Android y nos permitirá comunicarnos con el estudio de una manera fácil e intuitiva.

Para que esta aplicación funcione, se tendrá que introducir los campos "**Cuenta, usuario y password**" para poderse identificar como móvil operativo y sólo se le pedirá la primera vez. En algunos móviles no es posible recoger automáticamente el número de teléfono, si esto ocurre, también se le pedirá la primera vez.

### 2.1 Pantalla principal:

Consta de cuatro partes diferenciadas:



1. Parte de arriba que siempre estará visible, salvo que se esté seleccionando de la agenda, y consta de:

a. Al lado del icono aparece el Estudio o Pronto seleccionado.

b. Cambio de usuario.

c. Visualizadores del estado en el que se encuentra la llamada en la matriz, así el usuario conoce si está en OnAir, PFL, etc.. Sólo disponible si se conecta a un Estudio, cuando esté conectado a un Pronto se mostrarán como inactivos. Será configurable por web que el usuario pueda ponerse él mismo, con una pulsación sobre el icono, en las diferentes opciones comentadas anteriormente como OnAir, etc.

d. Salida de Audio (RX): mostrará el icono del micrófono en verde si está funcionando, los vúmetros y el control de ganancia.

Si se pulsa en el botón de MUTE ( botón 3) no se enviará audio al estudio y se mostrará el micrófono tachado, para seguir hablando habrá que volver a pulsar el botón de MUTE. Ejemplo de cómo sería:

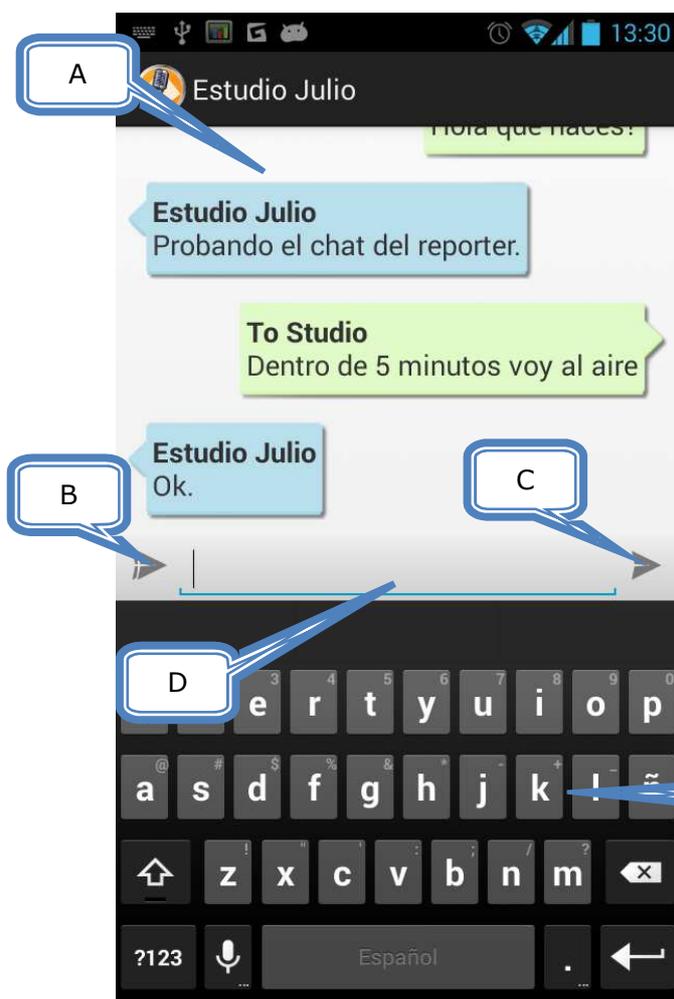




- e. Entrada de Audio (TX): mostrará el icono del altavoz en verde si está funcionando y en rojo si la señal llega entrecortada, los vúmetros y el control de ganancia.
2. Debajo de los vúmetros aparecerá un histórico (fondo en verde) de todas las comunicaciones realizadas con el estudio.
3. Botón de MUTE, cuando se pulse aparecerá en rojo indicando que no se está enviando señal al estudio y cuando se vuelva a pulsar se anulará ese MUTE.
4. Chatter: Cuando estamos conectados al estudio, podremos comunicarnos por escrito con éste. Si el estudio nos escribe algo y no tenemos abierta la pantalla de "chat" la pantalla mostrará el botón de chatter parpadeando las letras de blanco a rojo:

**CHATTER**

**CHATTER**



Pulsando este botón accederemos a la pantalla de chat:

A.- Mensajes, en azul lo que nos envía el estudio y en verde lo que nosotros enviamos.

B.- Mandar a todos los móviles conectados al estudio y también al estudio.

C.- Mandar sólo al estudio.

D.- Ventana de lo que se está escribiendo.

E.- Teclado.



5. Seguidamente se muestra la IP (*tachada en la imagen para mantener la privacidad de la IP*) y el puerto seleccionado desde la agenda, pudiendo ser modificado manualmente por el usuario, pero esta modificación será temporal, la modificación de cualquiera de estos datos, para que sea permanente, habrá que hacerlo desde la web. Para indicarnos si se está comunicando con un Estudio o con un Pronto, a la izquierda nos aparecerá la imagen de la opción seleccionada.



6. Abajo del todo está el botón de conectar y el reloj.
- Para comunicar con el estudio se mantendrá pulsado el botón de comunicaciones durante un leve espacio de tiempo, al igual que para colgar.
  - El reloj, si el sistema no está conectado, mostrará el tiempo de duración de la última llamada, pero si estamos en comunicación, ya sea con un Estudio o con un Pronto, será el contador del tiempo que lleva con esa comunicación activa.

## 2.2 Agenda:



Al desplazar la pantalla hacia la izquierda nos aparecerá la agenda con todos los Estudios y Prontos disponibles con su número IP debajo. *En la imagen aparecen cuadrados grises encima de las IP's para mantener la privacidad de las IP's utilizadas en pruebas.*

Moviendo la pantalla hacia arriba o abajo se podrá visualizar toda la agenda disponible para ese usuario.

Se selecciona con una pulsación sobre el Estudio o Pronto deseado y el sistema automáticamente volverá a la pantalla principal de comunicaciones.

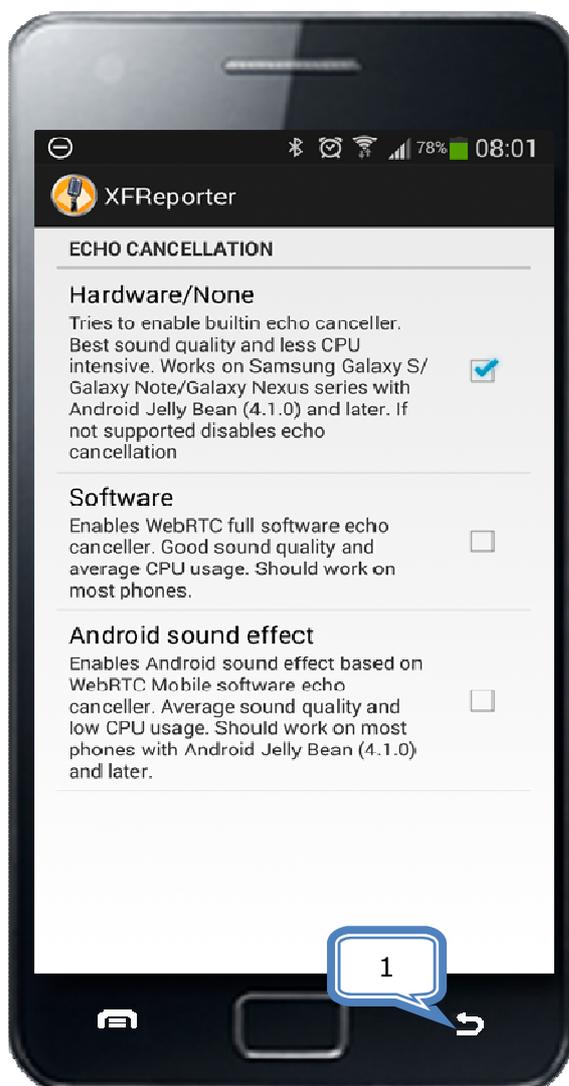
Si quisiéramos actualizar la agenda porque nos han modificado en la web la misma, no es necesario salir y volver a entrar de la aplicación, con pulsar el icono (1) existente en la parte superior derecha, buscará automáticamente en la web los nuevos datos y nos los actualizará.



## 2.3 Settings:



1. Pulsando la tecla de "Menú" del móvil, podremos acceder al menú de configuración ("Settings") para modificar el modo en el que se realiza la cancelación de eco en el programa.



Opciones de cancelación de eco:

- 1.- **Hardware:** es la mejor opción si el móvil es Samsung y es la que nos proporciona la mejor calidad de sonido.
- 2.- **Software:** tiene una buena calidad de sonido pero incrementa considerablemente el uso de la CPU.
- 3.- **Efecto de sonido de Android:** la calidad de sonido es menor que la de Software pero baja el uso de la CPU.

Dependiendo de móvil que se esté utilizando, habrá que probar cuál es la mejor opción para nuestro dispositivo.

Una vez seleccionada la opción, con pulsar la tecla de "Volver" (1) del móvil, iremos a nuestra pantalla principal de nuevo.



### 3 Sistema de comunicaciones:

#### 3.1 Aplicaciones:

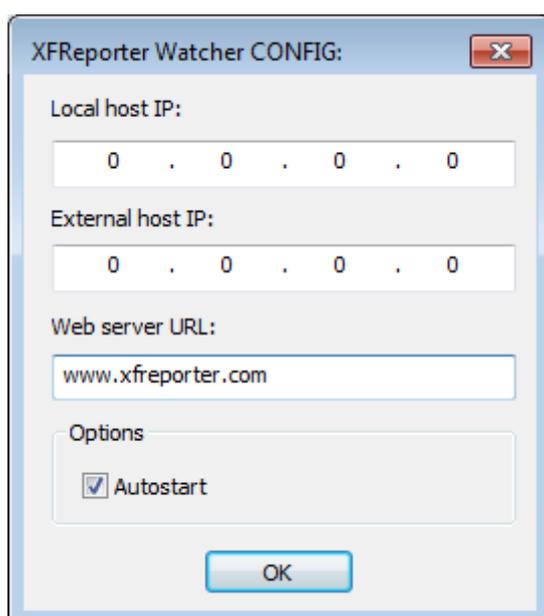
##### 3.1.1 Centinela (XFReporterWatcher.exe):



Éste es el único programa que se tendrá que ejecutar en el ordenador, y se encarga de recoger los datos en la web de lo que se ha configurado para nuestro ordenador y ejecutar los programas necesarios para ello.

Además, mantiene comunicaciones constantes con los programas ejecutados vigilando si en el caso de que uno no arrancara, o dejara de funcionar por la razón que fuera, volver a lanzarlos.

La primera vez que se ejecute, como tiene que conocer los datos de este ordenador mostrando el siguiente menú de configuración:



**Local host IP:** IP local de la máquina.

**External host IP:** IP externa de la máquina.

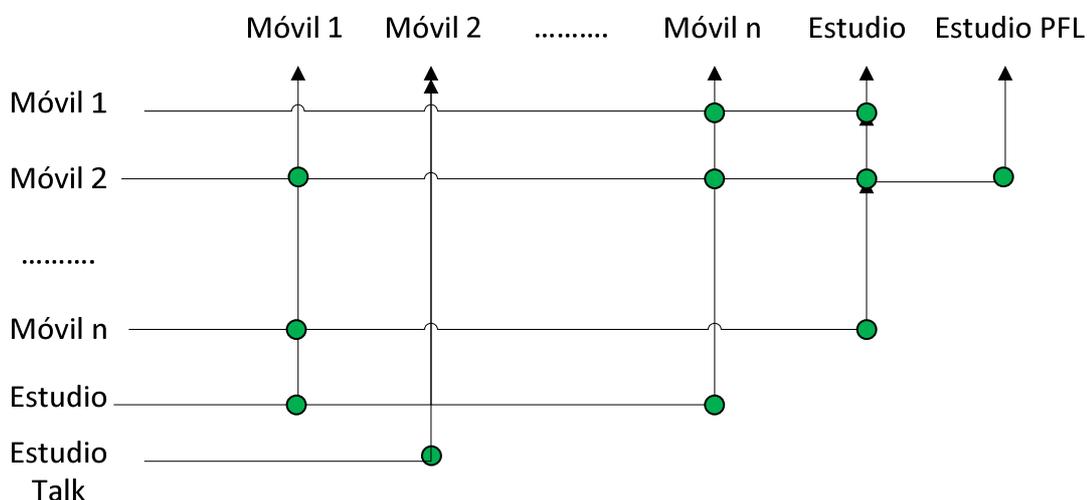
**Web server URL:** dirección del servidor donde se alojan los datos. Éste siempre será [www.xfreporter.com](http://www.xfreporter.com)

**Autostart:** si se deja esta opción activada, cuando se ejecute el programa arrancará automáticamente buscando los datos de la web y ejecutando los programas configurados en ella.



### 3.1.2 Estudio (XFStudioVirtual.exe):

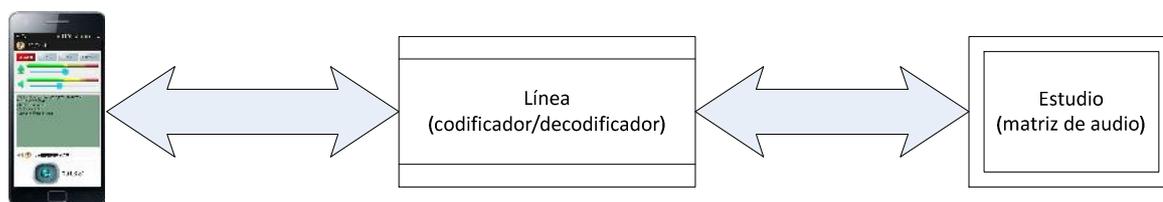
Programa que realiza las conmutaciones necesarias entre las líneas de entrada y salida disponibles para ese estudio, haciendo por sí misma el n-1 para las comunicaciones con los móviles. En realidad es una matriz de audio, en la que se pueden modificar los puntos de cruce y las ganancias, tanto de entrada como de salida.



Se pueden montar tantos estudios como se deseen.

### 3.1.3 Codificadores/Decodificadores (XFVirtualLine.exe):

Son líneas de entrada y salida que se pueden crear en nuestro sistema, no existe un límite específico salvo el del propio ordenador, ya que se encarga de las codificaciones y decodificaciones del audio entre el móvil al estudio y del estudio al móvil. Cada una de estas líneas se comporta como un codificador/decodificador



instalado en nuestro sistema para atender las llamadas entrantes.

- El móvil codifica el audio para enviarlo a la línea.
- La línea lo decodifica, aplica la ganancia de entrada al audio si es necesario, y se lo envía al estudio.
- El estudio manda el audio que hay que devolver al móvil a la línea.



- La línea aplica la ganancia de salida, en el caso de ser necesario, y codifica el audio para enviárselo al móvil.

Estas codificaciones y decodificaciones están basadas en el codificador OPUS (<http://www.opus-codec.org/> ) configurado de la siguiente manera para voz:

1.- Frecuencia de muestreo: 16 kHz

2.- Tasa de transferencia: 20 kbps (variable)

Por cada entrada de audio que se desee tener en el estudio habrá que montar un codificador/decodificador en el sistema.

Ejemplo: si tenemos un ordenador con dos estudios y con 4 líneas de entrada simultáneas cada uno de ellos, necesitaremos de 8 codificadores/decodificadores.

### **3.1.4 Centralita (XFVirtualLineDispatcher.exe):**

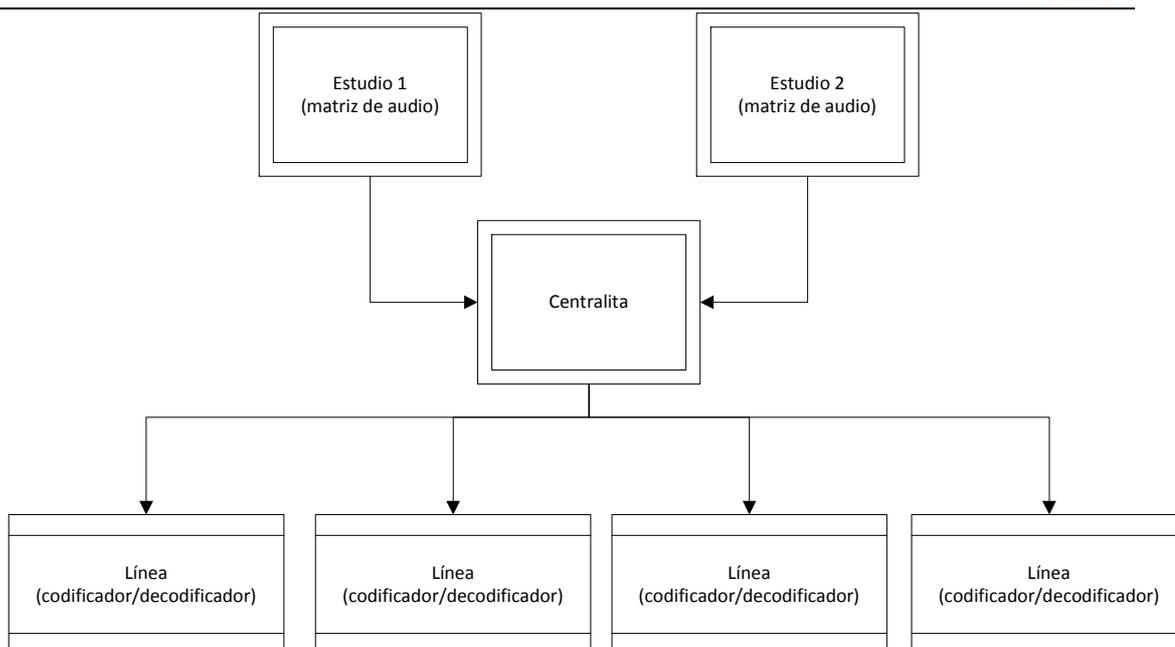
Este programa será el que, cuando exista una llamada al estudio, le asignará un codificador/decodificador ("Línea") libre en ese momento, esto nos permite que todos los móviles sólo tengan que llamar a una única dirección IP, que es la del estudio (como si fuera un único número de teléfono) y posteriormente le asignará al móvil una dirección IP de la línea (codificador/decodificador) libre en ese momento, así para la agenda del móvil no hay que configurar tantas direcciones IP como codificadores/decodificadores existan.

Se puede instalar una única centralita para todos los estudios que se deseen, pero esto implicará que un único estudio pueda coger todas los codificadores/decodificadores disponibles para un único estudio dejando a los demás sin comunicaciones.

Lo más normal será montar una centralita por cada estudio, asignando a cada una de las centralitas las líneas de las que dispone y así un único estudio no tomará todas las líneas disponibles dejando a los demás estudios sin comunicaciones.

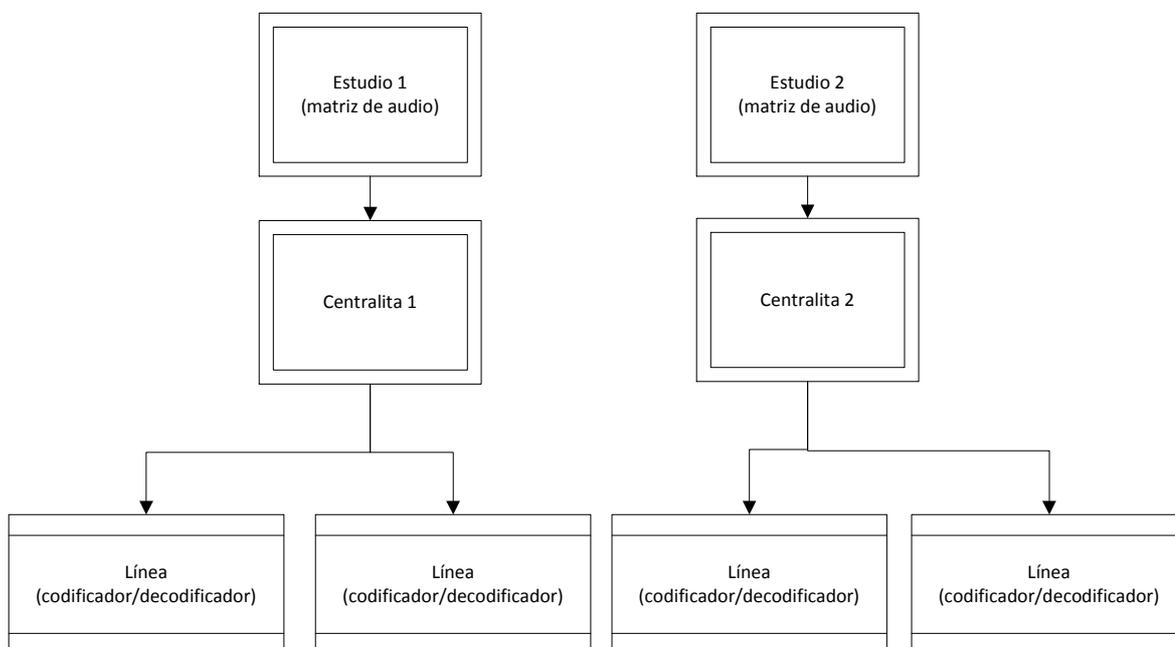
Vamos a ver seguidamente un par de ejemplos del funcionamiento del sistema con una única centralita para todos los estudios y con dos centralitas, una para estudio.

Ejemplo de dos estudios con cuatro entradas cada una manejados por una centralita que dispone únicamente de cuatro codificadores/decodificadores ("Líneas"). Realmente lo lógico sería montar tantos codificadores/decodificadores como entradas tengan los estudios.



Si las tres primeras llamadas llegaran al Estudio 1, al Estudio 2 sólo le podría entrar una llamada ya que los demás codificadores/decodificadores están siendo utilizados por el Estudio 1.

Ejemplo de dos estudios con cuatro entradas cada una manejados cada uno por una centralita, cada centralita dispone de dos codificadores/decodificadores. Al igual que en el anterior caso, si el estudio tiene cuatro entradas lo lógico sería montar cuatro codificadores/decodificadores para la Centralita 1 y otros cuatro para la Centralita 2.



En este caso, tanto en el Estudio 1 como el Estudio 2 sólo podrán recibir dos llamadas al mismo tiempo, pero un estudio no podrá quitar los codificadores/decodificadores al otro estudio.



## 3.2 Instalación:

Un único ordenador puede soportar uno o varios estudios, centralitas y líneas, pero si la instalación fuera muy grande, siempre se puede instalar en varios ordenadores para que la carga de trabajo de los ordenadores no supere a lo que puede darnos el procesador de esa máquina.

Para comprender mejor esto, se muestran los siguientes ejemplos:

1. Un estudio con 3 líneas de entrada:
  - a. Ordenador
    1. 1 Centinela
    2. 1 Estudio
    3. 1 Centralita
    4. 3 Codificadores/Decodificadores (Líneas)
  2. 2 estudios con 3 líneas de entrada cada uno y que cada estudio tenga reservado sus codificadores/decodificadores:
    - a. Ordenador
      1. 2 Centinelas
      2. 2 Estudios
      3. 2 Centralitas
      4. 6 Codificadores/Decodificadores (Líneas)
    3. 1 estudio con 20 líneas de entrada, seguramente sería mucha carga para un único procesador estar codificando/decodificando 20 líneas, así que lo dividimos en dos ordenadores:
      - a. Ordenador 1
        1. 1 Centinela
        2. 1 Estudio
        3. 1 Centralita
        4. 5 Codificadores/Decodificadores (Líneas)
      - b. Ordenador 2
        1. 1 Centinela
        2. 15 Codificadores/Decodificadores (Líneas)

Y así podríamos ir haciendo las divisiones de carga de trabajos en distintos ordenadores para poder instalar el sistema tan grande como se desee.



---

Como podemos ver en el último caso, en los dos ordenadores se instala el programa Centinela, que tal y como se describió, éste es el único que realmente se ejecuta y éste conoce, mediante la configuración que se realiza en la web, qué programas tiene que lanzar en cada ordenador.

Será muy importante conocer, antes de configurar nada en la web, cómo se va a ser la arquitectura del sistema, ya que hay que saber el número de ordenadores a utilizar, direcciones IP de los mismos, tanto internas como externas, y ciertos parámetros que se describirán en el punto de configuración Web.

Una vez configurado todo el sistema e instalado en control central o en donde se desee, lo único que verá el usuario será la aplicación XFrame Client.exe para manejar las llamadas entrantes que vemos a continuación en el siguiente punto.



## 4 XReporter Client:

Es la aplicación desde la que podremos manejar el estudio para aceptar las llamadas entrantes, ponerlas en OnAir, etc.

### 4.1 Instalación:

Puede ser instalada en cualquier ordenador sin un mínimo de requerimientos, salvo el sistema operativo que será Windows 7, pues realmente es un interfaz gráfico de todo lo montado anteriormente y no consume apenas recursos del procesador.





La primera vez que se ejecute la aplicación mostrará un menú para poder configurar los siguientes datos:

XFRReporter Client CONFIG

IP Local del estudio:  
10 . 3 . 0 . 11

PUERTO Local del estudio:  
20301

IP Multicast de los vúmetros:  
(Rango: 232.0.0.1 - 232.255.255.255)  
232 . 0 . 1 . 1

PUERTO Multicast de los vúmetros:  
20100

IP Multicast de la máquina:  
10 . 3 . 0 . 11

Options

Descolgar automáticamente

On Air cuando se descuelga

OK

**IP Local del estudio:** IP local donde está ejecutándose el programa estudio.

**Puerto Local del estudio:** Puerto de comunicaciones del programa estudio.

**IP Multicast de los vúmetros:** por aquí "viajan" los vúmetros, es necesario que cada estudio esté configurado en una IP Multicast diferente, el rango de IP's Multicast que se podrá utilizar es:

232.0.0.0 -> 232.255.255.255

**Puerto Multicast de los vúmetros:** Puerto de comunicaciones de los vúmetros mandados por multicast.

**IP Multicast de la máquina:** IP local de la máquina donde se ejecuta este programa.

**Descolgar automáticamente:** Descolgar automáticamente la llamada entrante.

**On Air cuando se descuelga:** Poner OnAir automáticamente cuando se coja una llamada.



## 4.2 Descripción funcional:

La pantalla se divide verticalmente en 6 funciones:

### 4.2.1 Nivel RX/TX:

Aquí podemos ver los vúmetros, cuando la línea está conectada, de entrada (RX) y los de salida (TX) pudiendo modificarse la ganancia de ambas pulsando sobre cualquiera de estos dos botones. Si pulsáramos el botón de RX de la línea conectada, aparecería la siguiente pantalla:



Nos muestra:

- Que estamos modificando el Nivel RX en la parte superior de la ventana.
- Arriba el nombre del usuario conectado.
- Abajo los dBs según movamos el fader visualizado en mitad de la pantalla.
- El fader se puede mover desde -12 dBs de ganancia a +12 dBs, siendo el punto central 0 dBs que implica que no exista modificación de ganancia.
- Con un clic derecho el valor se resetea a 0.

En el caso de que cualquier línea haya sido modificada la ganancia, aunque no se visualice esta ventana, el usuario siempre tiene conocimiento de si se está aplicando ya que al lado del texto RX y TX aparece el valor de modificación.

En el siguiente caso, se ha modificado la ganancia de entrada en +3 dBs y la de salida en -2 dBs:



### 4.2.2 Llamada:

Si no hay ninguna línea conectada aparecerá en amarillo claro con una línea en medio.

Cuando se produce una llamada, parpadeará entre ese amarillo claro y verde, indicando en medio del texto el nombre de quién está llamando y debajo el número de teléfono. Si pulsamos un clic aceptaremos la llamada y se quedará en verde con la información anteriormente reflejada, pero si dejamos pulsado encima de la tecla sin soltar, colgaremos la línea volviendo al estado inicial.

Una vez se haya cogido la llamada, para colgar, si es que no nos cuelgan o queremos cortar nosotros, mantendremos la pulsación sobre este botón y la línea se colgará, volviendo a ese estado inicial (amarillo claro con una línea en medio).



#### 4.2.3 OnAir:

Sólo activo cuando existe comunicación activa.

Con un clic pasaremos la comunicación entrante a programa, el botón se mostrará en un rojo fuerte, y con otro clic lo quitaremos programa, mostrándose el botón en rojo claro.

#### 4.2.4 Talk:

Sólo activo cuando existe comunicación activa.

Si el técnico desea hablar con la persona que ha llamado sin pasar por programa pulsará este botón con un clic mostrándose en pantalla en color marrón fuerte, para terminar esta comunicación volver a pulsar con un clic y el botón quedará en un color marrón claro.

#### 4.2.5 PFL:

Sólo activo cuando existe comunicación activa.

Si el técnico desea escuchar a la persona que ha llamado sin pasar por programa pulsará este botón con un clic mostrándose en pantalla en color verde fuerte, para terminar esta comunicación volver a pulsar con un clic y el botón quedará en un color verde claro.

#### 4.2.6 OffAir:

Sólo activo cuando existe comunicación activa.

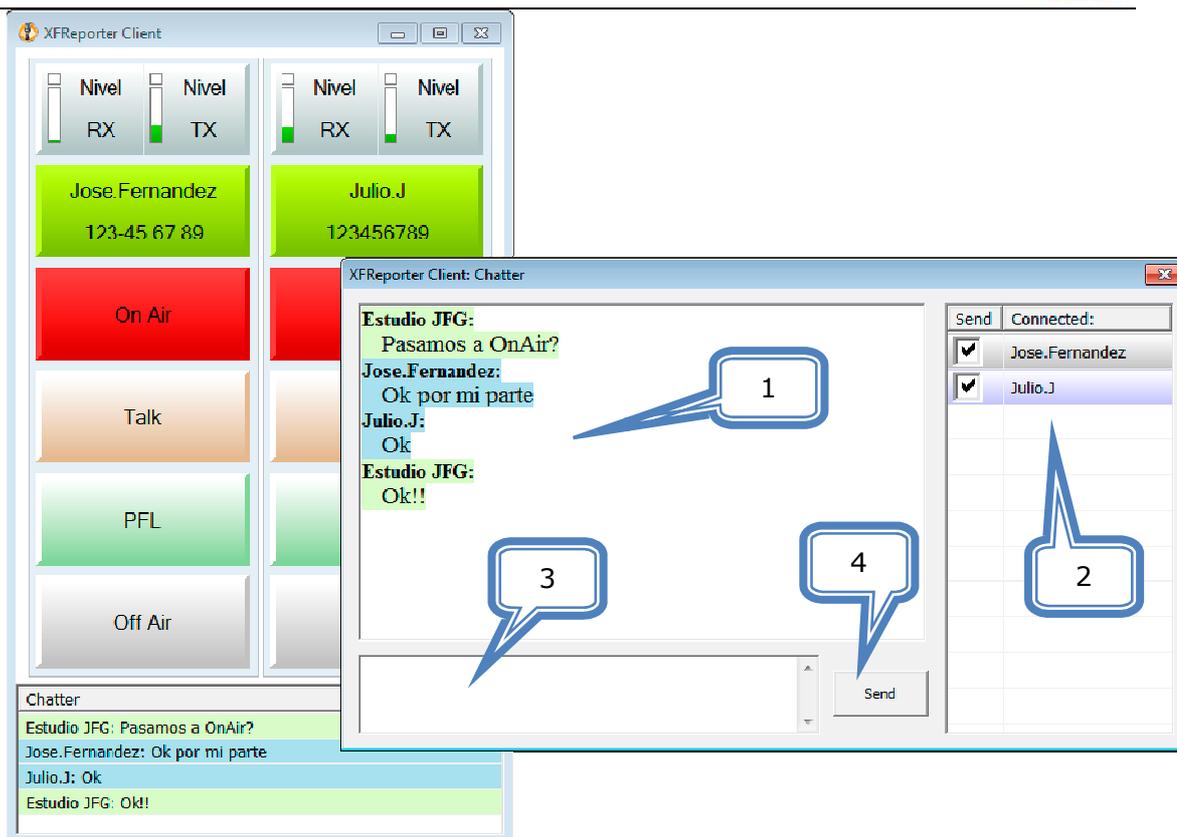
Si el técnico desea poner en comunicación directa dos o más líneas, pulsará este botón con un clic mostrándose en pantalla en color morado, eliminándose automáticamente de OnAir, creando lo que se denomina una multiconferencia entre las líneas seleccionadas en OffAir. Para quitarlo volveremos a pulsar con un clic y el botón volverá a un gris claro, volviendo a OnAir automáticamente si es que estaba puesto en su momento.

#### 4.2.7 Chatter:

Aquí se mostrarán las comunicaciones escritas que nos lleguen tanto de los móviles como las que nosotros escribamos.



Si pulsamos doble clic en esta pantalla, aparecerá la pantalla donde podremos mandar mensajes escritos a los móviles:



1.- En verde se mostrará lo que el estudio escribe y en azul lo que nos viene de los móviles indicando en negrita quién lo escribe.

2.- Nos mostrará los móviles conectados y seleccionaremos a qué móviles queremos enviar el mensaje.

3.- Caja de texto donde escribiremos el mensaje.

4.- Botón de enviar (intro envía también el mensaje).

Se pueden ejecutar, desde diferentes ordenadores, la misma aplicación contra el mismo estudio y cualquier acción generada en uno se reflejará automáticamente en todos los demás.

**NO** se debe de instalar la aplicación cliente en el mismo ordenador en la que está el sistema de comunicaciones ya que se han añadido sonidos de llamada entrante, colgado y MUTE para que el usuario, aunque no esté mirando la pantalla, sepa que le están llamando, porque estos sonidos se mezclarían con las señales entrantes de audio que se mandan a Programa. Si no fuera posible, habría que instalar una segunda tarjeta y configurar ésta como "Dispositivo predeterminado" en Windows 7.

Cuando el usuario pulse la opción MUTE en el móvil, además de un sonido, se visualizará en la tecla OnAir el mismo icono que en móvil, esté o no activado el OnAir:





## 5 Web:

En nuestro servidor web están almacenadas tanto las páginas web de gestión y mantenimiento del sistema como la base de datos.

Tanto la aplicación del móvil (XFReporter) como la del ordenador (Centinela) necesitarán que accedan a ese servidor web para autoconfigurarse.

### 5.1 Pantalla inicial:

La primera pantalla que nos aparecerá cuando accedamos a la dirección [www.xfreporter.com](http://www.xfreporter.com) será:



1. Acceso directo a Google Play para descargarse la aplicación del móvil, aunque lo más funcional sería hacerlo directamente desde el móvil con el código BIDI que hay justamente debajo.

*En la página principal del manual de usuario también dispone del código BIDI para descargar la aplicación directamente desde su móvil.*

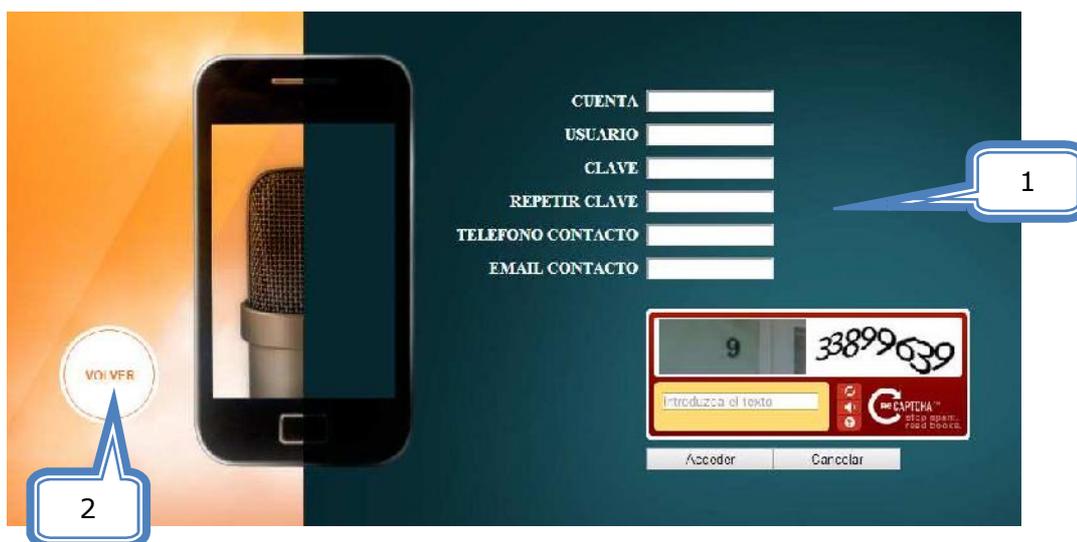
2. Acceso directo para descargarse este manual de usuario.
3. En el caso de un usuario ya creado solicitará:
  1. Cuenta: Nombre descriptivo de la empresa, XFS, ASPA, etc...
  2. Usuario: Nombre con el que se accederá a la web.



### 3. Clave: Clave con la que se accederá a la web.

En todos los casos los datos introducidos no podrá tener espacios en blanco ni caracteres especiales, sí se podrá poner un punto para separar nombre y apellidos o un guion bajo.

4. Opción para recuperar una clave olvidada.
5. Si es una nueva empresa, necesitará acceder a la pantalla, pulsando el botón "NUEVA EMPRESA", para acceder al menú de creación de empresas.



1. Datos a rellenar. Una vez rellenos el usuario recibirá un email de activación de cuenta que será necesario abrir y acceder al enlace (link) que se le envíe para poder acceder a la web.
2. Opción para volver a la pantalla principal.

Si hemos pulsado la opción de "RECUPERAR CLAVE", nos aparecerá el siguiente menú:



Introduciremos el email correspondiente y recibiremos un correo con un enlace (link) que nos llevará a la siguiente pantalla:



Aquí se introducirá los nuevos datos de la clave y así podremos ir a la pantalla principal para acceder a la web.

## 5.2 Pantalla de configuración:

Una vez creada la empresa, al acceder por la pantalla principal a la web nos aparecerán tres partes diferenciadas:

	Nombre	Email	Administración	Número	XF-Reporter	Estudio	Codif./Decodif.
<input type="button" value="Editar"/>	nditor	nditor@nnonn@xfm.es	S*	Sí	No	Sí	N/A
<input type="button" value="Editar"/>	lfg	lfg@lfg.es	S*	Sí	Sí	Sí	N/A
<input type="button" value="Editar"/>	lfg2	lfg2@lfg.es	S*	No	No	No	N/A
<input type="button" value="Editar"/>	me	me@me.es	No	Sí	No	No	N/A
<input type="button" value="Editar"/>	me2	me2@me.es	No	Sí	No	No	N/A
<input type="button" value="Editar"/>	me6	me6@me.es	No	No	No	No	N/A
<input type="button" value="Editar"/>	me4	me4@me.es	No	Sí	No	No	N/A

1. Administración: Aquí se dará de alta los usuarios, grupos, etc.,
2. Información de licencias utilizadas y compradas. Para comprar las licencias hay que ponerse en contacto con nuestro departamento comercial:

Teléfono: +34 91 694.37.11

Correo electrónico: [comercial@aspa.net](mailto:comercial@aspa.net)

3. Visualización de los registros existentes en función de lo seleccionado en el menú de Administración.



### 5.2.1 Alta de usuario:

Aquí se introducen los datos de usuario, a qué grupo pertenecen, si son Administradores de la cuenta, lo que implica que pueden acceder a la web y dar de alta usuarios nuevos, grupos, etc..., y aquí se configurará si puede acceder a la LICENCIA del XFReporter en el móvil, si tiene caducidad de acceso y si puede desde el móvil ponerse él mismo On Air, PFL, etc.

### 5.2.2 Alta de grupo:

Introduciremos el nombre del grupo y seleccionaremos los Prontos y/o Estudios que queremos asignar a este grupo.

Esto nos sirve para que cuando asignemos un grupo a un usuario, al ejecutar la aplicación del móvil, automáticamente le aparecerán en su agenda todos los ítems seleccionados sin que tenga que darlos de alta en el móvil, así cuando queramos hacer cualquier modificación, no habrá que ir móvil por móvil dando de alta Prontos y/o Estudios, con modificarlos aquí la agenda de todos los móviles asignados a este grupo se actualizarán con la nueva configuración automáticamente.



### 5.2.3 Alta de Pronto:

Pronto

Nombre

IP

Puerto 1

Puerto 2

Grupo

ASPA

Madrid

RNE

XFS

Nombre del Pronto, IP pública por la que accederemos al Pronto, su Puerto 1 para la primera línea y su Puerto 2 para la segunda línea.

Seleccionaremos a qué grupos pertenece este Pronto, no tiene por qué ser a uno sólo.

Al igual que lo explicado en el caso anterior, si este Pronto sufre una modificación de IP, puerto, etc., valdrá con modificarlo aquí y todos los móviles se actualizarán automáticamente sin que el usuario tenga que hacer nada.

### 5.2.4 Alta de Estudio:

Estudio

Descripción

Número Líneas

Puerto

Sample Rate

Auditoría

IP Multicast

Rango: 232.0.0.1 - 232.255.255.255

Puerto Multicast

Ordenador  ...

Centralita  ...

Tarjeta Captura  ...

Tarjeta Emisión  ...

Grupo

GRUPOS PRUEBA ORDENACION

GR\_ESTUDIOS

GR\_PRONTOS

grupos prueba ordenacion

Como se explicó en el punto [Estudio \(XFStudioVirtual.exe\)](#): *Es el programa que realiza las conmutaciones necesarias entre las líneas de entrada y salida disponibles para ese estudio*, pero para ello habrá que configurar, sus datos:

1. **Descripción:** Nombre del estudio.
2. **Número de líneas:** son el número de llamadas que puede aceptar al mismo tiempo, si lo que deseamos es que a este estudio puedan acceder hasta 10 cronistas a la vez, habrá que introducir ese número total.
3. **Auditoría:** Si se selecciona este campo, en el PC se escribirá una auditoría de llamadas recibidas, eventos realizados, etc.
4. **IP Multicast:** Esta es la IP



por el que se enviarán los vómetros a la aplicación "XFrame Client" que es el interfaz gráfico del estudio. Las IP's deben de estar en el rango 232.0.0.0 -> 232.255.255.255

5. **Ordenador:** Indicaremos en qué ordenador queremos instalar el estudio, se seleccionará pulsando el botón que hay a la derecha con tres puntos.
6. **Centralita:** Indicaremos con qué centralita lo vamos a manejar. Recordamos que una centralita puede estar asociada a uno o varios estudios.
7. **Tarjeta de captura:** Seleccionaremos qué tarjeta de captura utilizará el estudio para recibir la señal de programa y el talk.
8. **Tarjeta de emisión:** Seleccionaremos qué tarjeta de emisión utilizará el estudio para llevar la señal del móvil al programa y al PFL.
9. **Grupos:** asignaremos el estudio a un grupo o varios.

**Importante:** para poder generar tanto los estudios como los Codificadores/Decodificadores, será necesario tener licencias disponibles, para lo que será imprescindible ponerse en contacto con nuestro departamento comercial.

### 5.2.5 Alta ordenador:

Los datos del ordenador, además de la descripción:

1. **IP:** IP local del ordenador.
2. **IP externa:** IP con la que el móvil se comunicará al estudio junto con el puerto del estudio. Esta IP tiene que ser una dirección pública para que el ordenador sea accesible desde el móvil.
3. **Ruta de los logs:** Cuando se ha seleccionado en el estudio "**Auditoría**", ese será la ruta donde se almacenarán los ficheros de auditoría.
4. **Número de logs:** El número de ficheros de auditoría que queremos guardar en el ordenador.
5. **Tamaño de cada log:** El tamaño de cada fichero de auditoría.

Además de todos estos datos, seleccionaremos tanto los estudios, como las centralitas como los codificadores/decodificadores que queremos que se ejecuten en este ordenador.



## 5.2.6 Alta centralita:

Centralita

Descripción

Auditoría

Ordenador  ...

Codificador/Decodifica	Estudio
<input type="checkbox"/> CODEC 5	<input type="checkbox"/> ESTUDIO CON GRUPO
<input type="checkbox"/> CODEC CON ORDENADOR SIN CENTRALITA	<input type="checkbox"/> ESTUDIO CON ORDENADOR
<input type="checkbox"/> CODEC CON TODO	<input type="checkbox"/> ESTUDIO CON ORDENADOR Y CENTRALITA
<input type="checkbox"/> CODEC PRUEBA ORDENACION	<input type="checkbox"/> ESTUDIO CON

Crear nuevo

Aceptar Cancelar

Datos a rellenar además de la descripción:

1. **Descripción:** Nombre de la centralita.
2. **Auditoría:** Si este módulo genera auditoría o no.
3. **Ordenador:** Seleccionaremos el ordenador en el que queremos instalarlo.

Además de todos estos datos podremos asignar qué codificadores/decodificadores y estudios gestiona.

## 5.2.7 Alta codificador/decodificador:

Además de la descripción y los puertos, ya que éstos se configuran automáticamente y se muestran para que no se instale nada en ese ordenador que pueda afectar a esos puertos de comunicaciones, hay que configurar:

Codificador/Decodificador

Descripción

Puerto RTP

Auditoría

Ordenador  ...

Centralita  ...

Aceptar Cancelar

1. **Descripción:** Nombre.
2. **Auditoría:** Si este módulo genera auditoría o no.
3. **Ordenador:** Seleccionaremos el ordenador en el que queremos instalarlo.
4. **Centralita:** Seleccionaremos desde qué centralita se maneja.

**Importante:** para poder generar tanto los Codificadores/Decodificadores como los estudios, será necesario tener licencias disponibles, para lo que será imprescindible ponerse en contacto con nuestro departamento comercial.



## 5.2.8 Alta tarjeta de audio:

Tarjetas de Audio

Descripción

Ganancia (dBs)

Tipo

Estudio  ...

Aceptar Cancelar

1. **Descripción:** Aquí hay que poner el nombre que DirectShow etiqueta a las tarjetas de audio, este nombre hay que ponerlo exactamente igual que está descrito en el ordenador donde se instale el estudio que utilice esta carpeta. Para conocer estos nombres, se ejecutará en el ordenador la aplicación "XFDirectShowCards.exe" y nos dará la información necesaria de

la descripción a rellenar en este campo pulsando la opción "Copy" (1 ó 2) y esto insertará en el portapapeles el texto a rellenar, con "Ctrl + V" pegaremos la descripción en la web.



Se recomienda no utilizar ni la tarjeta por defecto "**Default....**" ni las de DirectSound "**DirectSound: .....**".

1. **Ganancia:** Se introducirá un número, positivo (sin el más) o negativo (incluir signo) para modificar por defecto la ganancia de la tarjeta. Si la tarjeta es de Captura modificaremos los valores de salida hacia el móvil y si es de Emisión lo que modificamos son los valores de entrada de audio del móvil.
2. **Tipo:** Seleccionaremos si la tarjeta es de captura (programa y talk hacia el móvil) o de emisión (móvil a programa y PFL).
3. **Estudio:** Seleccionar a qué estudio está asignada.



---

## 6 Datos de contacto:



[comercial@aspa.net](mailto:comercial@aspa.net)



+34 91 694 37 11